

Department of Higher Education, Govt. of M.P. Under Graduate Syllabus as
 Recommended by Central Board of Studies

उच्च शिक्षा विभाग, मध्य प्रदेश शासन

स्नातक कक्षाओं के लिए वार्षिक प्रणाली अनुसार पाठ्यक्रम केंद्रीय अध्ययन मंडल द्वारा अनुशंसित

Scheme of Examination - Session 2024-2025

B.Sc. (Home Science) Ist Year

सैद्धांतिक पाठ्यक्रम

भाग ए परिचय			
कार्यक्रम : प्रमाण पत्र	कक्षा : बीएचएससी/बीएससी (गृह विज्ञान)	वर्ष: प्रथम	सत्र: 2024-2025
विषय: गृह विज्ञान			
पाठ्यक्रम का कोड	H1-HSCA2G		
पाठ्यक्रम का शीर्षक	रंगाई और छपाई		
पाठ्यक्रम का प्रकार : कोर कोर्स/ इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल..../	इलेक्टिव		
पूर्वापेक्षा (Prerequisite) यदि कोई हो	सभी के लिए उपलब्ध(open for all)		
पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	इस पाठ्यक्रम के सफल समापन से छात्रों को निम्न में सक्षम बनाया जा सकेगा : 1. रंगाई, छपाई और परिष्कृति की आधारीय बातों का वर्णन । 2. रंगाई और छपाई के लिए इस्तेमाल होने वाले सहायक और रसायनों की 3. जानकारी रंजक, वर्णक और कपडे के बीच सम्बन्ध की व्याख्या । 4. वस्त्रों के परिष्करण की आवश्यकता । 5. रंगे और छपे हुए वस्त्र । 6. बैच से बैच में आवश्यक छाया को पुनः प्रस्तुत करना ।		
क्रेडिट मान	4		
कुल अंक	अधिकतम अंक : 30+70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 35	

Dr. Bhavana Sharma

Dr. Reena Bhairam

Ms. Manju Barkhane

Dr. Ratna Sharma

Dr. Neelam Agrawal

Dr. Renu Jain

Mr. M. S. Ansari

Ms. Priyanka Singh

Dr. Shristi Purwar

Dr. Abha Tiwari

Dr. Smita Pathak

Dr. Jyoti Jain

भाग बी – कोर्स की सामग्री		
व्याख्यान की कुल संख्या ट्यूटोरियल- प्रायोगिक(प्रति सप्ताह घंटे में): L-T-P :45 घंटे		
इकाई	विषय-	घंटों की संख्या
इकाई 1	परिचय- <ol style="list-style-type: none"> 1. रंगाई और छपाई का इतिहास 2. रंग शब्दावली – रंजक, वर्णक, प्रकाश, ह्यू, वैल्यू, इन्टेसिटी 3. रंग-चक्र और रंग योजनायें 4. रंग की प्रणाली/सिद्धांत 5. रंग मिलान प्रणाली 6. नमूने- ज्यामितीय, फ्लोरल, नावेल्टी 7. नमूनों का दोहराव – वर्टिकल, हॉरिजॉन्टल, डायगोनल, ब्रिक, वन-वे, थ्रो एंड थ्रो , आल ओवर 	15
	सार बिन्दु (कीवर्ड)/टैग : रंगाई, छपाई, रंजक, वर्णक, ह्यू, नमूना ।	
इकाई 2	रंजको का आधार – <ol style="list-style-type: none"> 1. परिभाषा : रंजक एवं वर्णक 2. रंजको का वर्गीकरण 3. रंजक और वर्णक के बीच अंतर 4. रंगाई के लिए प्रयुक्त सहायक और मशीनरी 5. रंगाई की विधियाँ 6. रंगाई को प्रभावित करने वाले कारक 7. कपास, ऊन, रेशम, विस्कोस, और पॉलिएस्टर रेशों की रंगाई । 8. प्राकृतिक रंगाई की विधियाँ और सीमाएं 9. उपवर्ती उपचार 10. रंगाई के दोष एवं दूर करने के उपाय 	15
	सार बिन्दु (कीवर्ड)/टैग : रंगाई सहायक, रंगाई मशीनरी, प्राकृतिक रंगाई, उपवर्ती उपचार, रंगाई के दोष	

Dr. Bhavana Sharma

Dr. Reena Bhairam

Ms. Manju Barkhane

Dr. Ratna Sharma

Dr. Neelam Agrawal

Dr. Renu Jain

Mr. M. S. Ansari

Ms. Priyanka Singh

Dr. Shristi Purwar

Dr. Abha Tiwari

Dr. Smita Pathak

Dr. Jyoti Jain

इकाई 3	छपाई – <ol style="list-style-type: none"> 1. छपाई का वर्गीकरण स्वच्छ, माड़ निकालना- वस्त्र तैयार करना छपाई के पूर्व 2. विरंजन करना 3. प्रिंटिंग पेस्ट और प्रिंटिंग टेबल तैयार करना 4. छपाई की प्रत्यक्ष विधियाँ – रोलर, स्टेंसिल्, स्क्रीन, ब्लॉक 5. छपाई की अवरोधक विधियाँ – बाटिक, टाई एंड डाई 6. छपाई की नवागत विधियाँ – डुप्लेक्स, डिस्चार्ज, फ्लॉक, ब्लॉच, एक्सट्रेक्ट 7. छपाई हेतु सहायक सामग्रियां 8. फिकसेशन एवं उपवर्ती उपचार प्रक्रिया 9. विभिन्न छपाई के दोष व दूर करने के उपाय 	15
	सार बिन्दु (कीवर्ड)/टैग : छपाई, माड़ निकालना, ,स्टेंसिल ,विरंजन ,स्वच्छ करना , बाटिक ,टाई एंड डाई डुप्लेक्स, डिस्चार्ज, फ्लॉक, ब्लॉच, एक्सट्रेक्ट प्रिंटिंग ।	

Dr. Bhavana Sharma

Dr. Reena Bhairam

Ms. Manju Barkhane

Dr. Ratna Sharma

Dr. Neelam Agrawal

Dr. Renu Jain

Mr. M. S. Ansari

Ms. Priyanka Singh

Dr. Shristi Purwar

Dr. Abha Tiwari

Dr. Smita Pathak

Dr. Jyoti Jain

भाग सी – अनुशंसित अध्ययन संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तकें/ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/अन्य पाठ्य सामग्री :

- 1 Chavan, R.B. (1979). Textile Printing (Book of Papers) Department of Textile Technology, IIT New Delhi.
- 2 Giles, G.H. (1974) Laboratory Course in Dyeing Hart & Clough; Bradford; England Kale.
- 3 D.G. (1976) Principles of Cotton Printing. Maharaja Brothers Ahmadabad.
- 4 Saraiya, N.S. & Gupta P.C. Technology and Management of Printing.
- 5 Shenai, V.A. (1975). Chemistry of Dyes and Principles of Dyeing. Sevak Publications Mumbai.
- 6 Trotman E.R. (1975). Dyeing and Chemical Technology of Textile Fibre. Charles Griffin & Co. Ltd., London.
- 7 Wynne Andrea (1997). Textiles. The Motivate Series Mcmillain Education Ltd., London.
- 8 Vilensky L.D. & Gohil E.P.G. (1987) Textile Science, An explanation of fiber properties, CBS Publishers & Distribution, Delhi.
- 9 O.D. Tyagi, M. Yadav, a Textbook of Synthetic Dyes.
- 10 M.G. Arora, Textbook of Dyes.
- 11 Mary Mac Carthy, The Arts and Crafts Stencil Book.
- 12 Candle Frankel, Stencilling.
- 13 M.G. Mahadevan, Textile Colouring.
- 14 वर्मा डॉ. प्रमिला वस्त्र विज्ञान एवं परिधान, बिहार एवं मध्य प्रदेश हिंदी ग्रन्थ अकादमी
- 15 पाटनी, डॉ. मंजू एवं अग्रवाल, श्रीमती रजनी वस्त्र विज्ञान एवं व्यवस्था, शिवा प्रकाशन, इंदौर
- 16 गुप्ता, सुषमा गर्ग, नीरू सैनी, रेणु परिधान एवं विज्ञान, कल्याणी पब्लिकेशन

Dr. Bhavana Sharma

Dr. Reena Bhairam

Ms. Manju Barkhane

Dr. Ratna Sharma

Dr. Neelam Agrawal

Dr. Renu Jain

Mr. M. S. Ansari

Ms. Priyanka Singh

Dr. Shristi Purwar

Dr. Abha Tiwari

Dr. Smita Pathak

Dr. Jyoti Jain

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफार्म वेबलिनक :		
1. https://www.hunarcourses.com/dyeing-printing https://school.naturalfabricdyeing.com/offers/TuUpvBo/checkout		
2. https://ecoursesonline.iasri.res.in/courses/view.php?id=674		
3. https://www.indiastudychannel.com/courses/2756-certification-dyeing-printing-surface-techniques-on-textiles		
4. https://www.newdelhiymca.in/ift/programme/textile-dyeing-and-printing		
अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम :		
भाग डी –अनुशंसित मूल्यांकन विधियाँ		
अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियाँ – अधिकतम अंक : 100 सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालय परीक्षा (UE) अंक : 70		
आंतरिक मूल्यांकन सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE)	क्लास टेस्ट/असाइनमेंट/प्रस्तुतीकरण(प्रेसेंटेशन)	कुल अंक : 30
आकलन : विश्वविद्यालयीन परीक्षा : समय : 03.00 घंटे	अनुभाग (अ) : वस्तुनिष्ठ प्रश्न अनुभाग (ब) : लघु उत्तरीय प्रश्न अनुभाग (स) : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	कुल अंक : 70
टिप्पणी/सुझाव :		

Dr. Bhavana Sharma

Dr. Reena Bhairam

Ms. Manju Barkhane

Dr. Ratna Sharma

Dr. Neelam Agrawal

Dr. Renu Jain

Mr. M. S. Ansari

Ms. Priyanka Singh

Dr. Shristi Purwar

Dr. Abha Tiwari

Dr. Smita Pathak

Dr. Jyoti Jain

Format for Syllabus of Theory Paper

Part A Introduction			
Program: Certificate	Class: B.HSc./B.Sc. (Home Science)	Year: First	Session:2024- 2025
Subject: Home Science			
1	Course Code	H1-HSCA2G	
2	Course Title	Dyeing And Printing	
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	Elective	
4	Pre-requisite (if any)	Open for all	
5	Course Learning outcomes (CLO)	A successful completion of this course will enable students to: <ol style="list-style-type: none"> 1. Describe the basics of dyeing, printing and finishing. 2. Examine the knowledge of auxiliaries and chemicals used for dyeing and printing. 3. Explain the relation between the dyes, pigments and fabrics. 4. Recommend the finishing for textiles. 5. Dye and print textiles. 6. Reproduce the required shade from batch to batch. 	
6	Credit Value	4	
7	Total marks	Max. Marks: 30+70	Min. Passing Marks: 35

Dr. Bhavana Sharma

Dr. Reena Bhairam

Ms. Manju Barkhane

Dr. Ratna Sharma

Dr. Neelam Agrawal

Dr. Renu Jain

Mr. M. S. Ansari

Ms. Priyanka Singh

Dr. Shristi Purwar

Dr. Abha Tiwari

Dr. Smita Pathak

Dr. Jyoti Jain

Part B- Content of the Course		
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): L-T-P: 30 hours		
Unit	Topics	No. of Hours
Unit 1	<u>Introduction –</u> <ol style="list-style-type: none"> History of dyeing and printing. Terms related to colour- Dye, Pigment, light, hue, value, intensity. Colour wheel and colour scheme. Colour system/theory. Colour matching system. Types of Motifs: Geometric, floral and novelty. Repetition of motif – vertical, horizontal, diagonal, brick, one way, throw & throw, all over. 	10
	Keywords/Tags: Dyeing, Printing, Dye, Pigment, Hue, Motif	
Unit 2	<u>Basics of Dyeing –</u> <ol style="list-style-type: none"> Definition of dye & pigment. Classification of dyes. Difference between dyes and pigments. Auxiliaries and machineries used for dyeing. Methods of dyeing. Factors affecting dyeing. Dyeing of cotton, wool and silk. Viscose and polyester fibres. Natural dyeing methods and limitations. 	10

Dr. Bhavana Sharma

Dr. Reena Bhairam

Ms. Manju Barkhane

Dr. Ratna Sharma

Dr. Neelam Agrawal

Dr. Renu Jain

Mr. M. S. Ansari

Ms. Priyanka Singh

Dr. Shristi Purwar

Dr. Abha Tiwari

Dr. Smita Pathak

Dr. Jyoti Jain

	<p>9. After treatments</p> <p>10. Faults of Dyeing and their remedies</p>	
	<p>Keywords/Tags: Dyeing auxiliaries, Dyeing machineries, Natural dyeing, After treatments of dyeing, Faults of Dyeing.</p>	
Unit 3	<p>Printing –</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Classification of Printing. 2. Pre-preparation of fabrics before printing – Desizing, scouring, bleaching. 3. Preparation of print paste and printing table. 4. Direct style of printing – Block, Screen, Stencil, Roller. 5. Resist style of printing – Batik, Tie and Dye. 6. Novel techniques of printing – Duplex, Discharge, Flock, Blotch, Extract printing. 7. Printing Auxiliaries. 8. Fixation and after treatment processes. 9. Faults of different Printing and their remedies 	10
	<p>Keywords/Tags: Printing, Desizing, Scouring, Bleaching, Stencil, tie & dye, Batik, Duplex, Discharge, Flock, Blotch, Extract Printing.</p>	

Dr. Bhavana Sharma

Dr. Reena Bhairam

Ms. Manju Barkhane

Dr. Ratna Sharma

Dr. Neelam Agrawal

Dr. Renu Jain

Mr. M. S. Ansari

Ms. Priyanka Singh

Dr. Shristi Purwar

Dr. Abha Tiwari

Dr. Smita Pathak

Dr. Jyoti Jain

Part C – Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other Resources

Suggested Readings:

- 1 Chavan, R.B. (1979). Textile Printing (Book of Papers) Department of Textile Technology, IIT New Delhi.
- 2 Giles, G.H. (1974) Laboratory Course in Dyeing Hart & Clough; Bradford; England Kale.
- 3 D.G. (1976) Principles of Cotton Printing. Maharaja Brothers Ahmadabad.
- 4 Saraiya, N.S. & Gupta P.C. Technology and Management of Printing.
- 5 Shenai, V.A. (1975). Chemistry of Dyes and Principles of Dyeing. Sevak Publications Mumbai.
- 6 Trotman E.R. (1975). Dyeing and Chemical Technology of Textile Fibre. Charles Griffin & Co. Ltd., London.
- 7 Wynne Andrea (1997). Textiles. The Motivate Series Mcmillain Education Ltd., London.
- 8 Vilensky L.D. & Gohil E.P.G. (1987) Textile Science, An explanation of fiber properties, CBS Publishers & Distribution, Delhi.
- 9 O.D. Tyagi, M. Yadav, a Textbook of Synthetic Dyes.
- 10 M.G. Arora, Textbook of Dyes.
- 11 Mary Mac Carthy, The Arts and Crafts Stencil Book.
- 12 Candle Frankel, Stencilling.
- 13 M.G. Mahadevan, Textile Colouring.
- 14 वर्मा डॉ. प्रमिला वस्त्र विज्ञान एवं परिधान, बिहार एवं मध्य प्रदेश हिंदी ग्रन्थ अकादमी
- 15 पाटनी, डॉ. मंजू एवं अग्रवाल, श्रीमती रजनी वस्त्र विज्ञान एवं व्यवस्था, शिव प्रकाशन, इंदौर
- 16 गुप्ता, सुषमा गर्ग, नीरू सैनी, रेणु परिधान एवं विज्ञान, कल्याणी पब्लिकेशन

Dr. Bhavana Sharma

Dr. Reena Bhairam

Ms. Manju Barkhane

Dr. Ratna Sharma

Dr. Neelam Agrawal

Dr. Renu Jain

Mr. M. S. Ansari

Ms. Priyanka Singh

Dr. Shristi Purwar

Dr. Abha Tiwari

Dr. Smita Pathak

Dr. Jyoti Jain

Suggestive Digital Platform Web Links:		
1. https://www.hunarcourses.com/dyeing-printing https://school.naturalfabricdyeing.com/offers/TuUpvVBo/checkout		
2. https://ecoursesonline.iasri.res.in/courses/view.php?id=674		
3. https://www.indiastudychannel.com/courses/2756-certification-dyeing-printing-surface-techniques-on-textiles		
4. https://www.newdelhiymca.in/ift/programme/textile-dyeing-and-printing		
Suggested equivalent online courses:		
Part D – Assessment and Evaluation		
Suggestive Continuous Evaluation Methods:		
Maximum Marks: 100		
Continuous Comprehensive Evaluation (CCE): 30marks University Exams (UE): 70 marks		
Internal Assessment: Continuous Comprehensive Evaluation (CCE): 30	Class Test Assignment/Presentation	Total Marks: 30
External Assessment: University Exam Section :70 Time: 03.00 Hours	Section (A): Objective Type Questions Section (B): Short Questions Section (C): Long Questions	Total Marks: 70
Any remarks / Suggestions:		

Dr. Bhavana Sharma

Dr. Reena Bhairam

Ms. Manju Barkhane

Dr. Ratna Sharma

Dr. Neelam Agrawal

Dr. Renu Jain

Mr. M. S. Ansari

Ms. Priyanka Singh

Dr. Shristi Purwar

Dr. Abha Tiwari

Dr. Smita Pathak

Dr. Jyoti Jain

प्रायोगिक प्रश्नपत्र के पाठ्यक्रम हेतु प्रारूप

भाग ए परिचय			
कार्यक्रम : प्रमाण पत्र	कक्षा : बीएचएससी/बीएससी (गृह विज्ञान)	वर्ष: प्रथम	सत्र: 2024 – 2025
विषय: गृह विज्ञान			
पाठ्यक्रम का कोड	H1-HSCA2R		
पाठ्यक्रम का शीर्षक	रंगाई और छपाई		
पाठ्यक्रम का प्रकार : कोर कोर्स/ इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल..../	इलेक्टिव		
पूर्वापेक्षा (Prerequisite) यदि कोई हो	सभी के लिए उपलब्ध(open for all)		
पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	इस पाठ्यक्रम के सफल समापन से छात्रों को निम्न में सक्षम बनाया जा सकेगा : <ol style="list-style-type: none"> 1. रंगाई और छपाई से पहले कपडा तैयार करने का ज्ञान । 2. वस्त्र की छपाई हेतु उपयोग में आने वाले ब्लॉक, स्क्रीन एवं स्टेंसिल को विकसित करने का कौशल । 3. वस्त्रों की रंगाई और छपाई करने का कौशल विकसित करना । 4. परिधान और अन्य उत्पादों पर विभिन्न प्रकार की छपाईयों का अनुप्रयोग । 		
क्रेडिट मान	2		
कुल अंक	अधिकतम अंक : 30+70	न्यूनतमउत्तीर्ण अंक: 35	

Dr. Bhavana Sharma

Dr. Reena Bhairam

Ms. Manju Barkhane

Dr. Ratna Sharma

Dr. Neelam Agrawal

Dr. Renu Jain

Mr. M. S. Ansari

Ms. Priyanka Singh

Dr. Shristi Purwar

Dr. Abha Tiwari

Dr. Smita Pathak

Dr. Jyoti Jain

भाग बी – कोर्से की सामग्री		
व्याख्यान की कुल संख्या - ट्यूटोरियल-प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में): L-T-P : 45x2= 90 घंटे		
इकाई	विषय	घंटों की संख्या
1	रंगाई और छपाई हेतु वस्त्र तैयार करना 1. स्वच्छ करना, माड निकालना, विरंजन	10
2	ब्लॉक, स्टेंसिल और स्क्रीन हेतु डिजाइन बनाना ।	10
3	ब्लॉक, स्टेंसिल और स्क्रीन तैयार करना ।	10
4	वस्त्र की छपाई – 1. प्रत्यक्ष तरीके द्वारा –वानस्पतिक, ब्लॉक, स्टेंसिल, स्क्रीन, रोलर 2. अवरोधक तरीके द्वारा - बंधेज, बाटिक	20
5	परिधानों पर विभिन्न तरीके से छपाई [कोई पांच परिधान]	20
6	उत्पाद विकास – • गृह सज्जा उपयोगी वस्त्र [कोई तीन] • एस्सेसरीस [कोई दो]	20
	सार बिन्दु (कीवर्ड)/टैग : स्वच्छ करना, माड निकालना, बंधेज, बाटिक	

Dr. Bhavana Sharma

Dr. Reena Bhairam

Ms. Manju Barkhane

Dr. Ratna Sharma

Dr. Neelam Agrawal

Dr. Renu Jain

Mr. M. S. Ansari

Ms. Priyanka Singh

Dr. Shristi Purwar

Dr. Abha Tiwari

Dr. Smita Pathak

Dr. Jyoti Jain

भाग सी – अनुशंसित अध्ययन संसाधन			
अनुशंसित सहायक पुस्तकें/ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/अन्य पाठ्य सामग्री :			
<ol style="list-style-type: none"> 1. D.G. (1976) Principles of Cotton Printing. Maharaja Brothers Ahmadabad. 2. Saraiya, N.S. & Gupta P.C. Technology and Management of Printing. 3. Mary Mac Carthy, The Arts and Crafts Stencil Book. 4. Candle Frankel, Stencilling. 5. M.G. Mahadevan, Textile Colouring. 6. चौहान, डॉ. विजय लक्ष्मी, मोगरा, सुश्री डॉली स्टेंसिल डिज़ाइन्स । 7. भार्गव, श्रीमती स्वाति, वस्त्र एवं परिधान (एक प्रायोगिक पहलू) । 8. शर्मा, आनंद, वस्त्र विज्ञान एवं धुलाई कार्य । 			
अनुशंसित डिजिटल प्लेटफ़ॉर्म वेबलिनक :			
<ol style="list-style-type: none"> 1 https://www.hunarcourses.com/dyeing-printing 2 https://school.naturalfabricdyeing.com/offers/TuUpvBo/checkout 3 https://ecoursesonline.iasri.res.in/courses/view.php?id=674 4 https://www.indiastudychannel.com/courses.2756-certification-dyeing-printing-surface-techniques-on-textiles 5. https://www.newdelhiymca.in/ift/programme/textile-dyeing-and-printing 			
अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम :			
भाग डी –अनुशंसित मूल्यांकन विधियाँ			
अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियाँ –			
आंतरिक मूल्यांकन	अंक	बाह्य मूल्यांकन	अंक
कक्षा में संवाद / प्रश्नोत्तरी	10	प्रायोगिक मौखिक (वायवा)	10
उपस्थिति	10	प्रायोगिक रिकॉर्ड फाइल	10
असाइनमेंट	10	टेबल वर्क/प्रयोग	50
चार्ट/मॉडल/सेमिनार/ग्रामीण सेवा/ प्रौद्योगिकी प्रसार/भ्रमण (लैब विजिट)/औद्योगिक यात्रा			
कुल अंक	30		70
टिप्पणी/सुझाव :			

Dr. Bhavana Sharma

Dr. Reena Bhairam

Ms. Manju Barkhane

Dr. Ratna Sharma

Dr. Neelam Agrawal

Dr. Renu Jain

Mr. M. S. Ansari

Ms. Priyanka Singh

Dr. Shristi Purwar

Dr. Abha Tiwari

Dr. Smita Pathak

Dr. Jyoti Jain

Format for Syllabus of Practical Paper

Part A Introduction			
Program: Certificate	Class: B.HSc/B.Sc (Home Science)	Year: First	Session: 2024-2025
Subject: Home Science			
1	Course Code	H1-HSCA2R	
2	Course Title	Dyeing and Printing	
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	Elective	
4	Pre-requisite (if any)	Open for all	
5	Course Learning outcomes (CLO)	On completion of this course, learners will be able to: <ol style="list-style-type: none"> 1. Knowledge of fabric preparation before dyeing and printing. 2. Develop the skills in making blocks, screens and stencils used for fabric printing. 3. Develop the skills in doing dyeing and printing of textiles. 4. Application of various types of printings on garments and other products. 	
6	Credit Value	2	
7	Total marks	Max. Marks: 30+70	Min. Passing Marks: 35

Dr. Bhavana Sharma

Dr. Reena Bhairam

Ms. Manju Barkhane

Dr. Ratna Sharma

Dr. Neelam Agrawal

Dr. Renu Jain

Mr. M. S. Ansari

Ms. Priyanka Singh

Dr. Shristi Purwar

Dr. Abha Tiwari

Dr. Smita Pathak

Dr. Jyoti Jain

Part B- Content of the Course		
Total No. of Lectures-Tutorials-(in hours per week): L-T-P: 45x2=90 hours		
Unit	Topics	No. of Hours
1	Preparation of fabric for dyeing and printing 1. Scouring, desizing, and bleaching.	10
2	Making designs for – Blocks, stencil and Screen.	10
3	Preparation of blocks, stencil and screen.	10
4	Printing of fabrics using: 1. Direct style –vegetable, block, stencil, screen. 2. Resist style - Tie and Dye, Batik.	20
5	Printing on garments by different styles [any 5 garments]	20
6	Product development – 1. Household Textiles [any 3] 2. Accessories [any 2]	20
Keywords/Tags: Scouring, desizing, Tie& Dye, Batik		

Dr. Bhavana Sharma

Dr. Reena Bhairam

Ms. Manju Barkhane

Dr. Ratna Sharma

Dr. Neelam Agrawal

Dr. Renu Jain

Mr. M. S. Ansari

Ms. Priyanka Singh

Dr. Shristi Purwar

Dr. Abha Tiwari

Dr. Smita Pathak

Dr. Jyoti Jain

Part C – Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other Resources

Suggested Reading:

1. D.G. (1976) Principles of Cotton Printing. Maharaja Brothers Ahmadabad.
2. Saraiya, N.S. & Gupta P.C. Technology and Management of Printing.
3. Mary Mac Carthy, The Arts and Crafts Stencil Book.
4. Candle Frankel, Stencilling.
5. M.G. Mahadevan, Textile Colouring.
6. चौहान, डॉ. विजय लक्ष्मी, मोगरा, सुश्री डॉली स्टेंसिल डीजाइन्स ।
7. भार्गव, श्रीमती स्वाति, वस्त्र एवं परिधान (एक प्रायोगिक पहलू) ।
8. शर्मा, आनंद, वस्त्र विज्ञान एवं धुलाई कार्य

Suggestive Digital Platform Web Links:

- 1 <https://www.hunarcourses.com/dyeing-printing>
- 2 <https://school.naturalfabricdyeing.com/offers/TuUpvBo/checkout>
- 3 <https://ecoursesonline.iasri.res.in/courses/view.php?id=674>
- 4 <https://www.indiastudychannel.com/courses.2756-certification-dyeing-printing-surface-techniques-on-textiles>
- 5 <https://www.newdelhiymca.in/ift/programme/textile-dyeing-and-printing>

Suggested Equivalent Online Course:

Dr. Bhavana Sharma

Dr. Reena Bhairam

Ms. Manju Barkhane

Dr. Ratna Sharma

Dr. Neelam Agrawal

Dr. Renu Jain

Mr. M. S. Ansari

Ms. Priyanka Singh

Dr. Shristi Purwar

Dr. Abha Tiwari

Dr. Smita Pathak

Dr. Jyoti Jain

Part D–Assessment and Evaluation			
Suggested Continuous Evaluation Methods–			
Internal Assessment	Marks	External Assessment	Marks
Class Interaction/Quiz	10	Viva Voce on Practical	10
Attendance	10	Practical Record File	10
Assignment Chart/Model/Seminar/Rural Service/Technology Dissemination/Report of Excursion/Lab Visit/Survey/Industrial Visit	10	Table Work/Experiments	50
Total	30		70
Any remarks/ suggestion:			

Dr. Bhavana Sharma

Dr. Reena Bhairam

Ms. Manju Barkhane

Dr. Ratna Sharma

Dr. Neelam Agrawal

Dr. Renu Jain

Mr. M. S. Ansari

Ms. Priyanka Singh

Dr. Shristi Purwar

Dr. Abha Tiwari

Dr. Smita Pathak

Dr. Jyoti Jain